

BATIMAT
IDÉOBAIN
INTERCLIMA+ELEC

le
mondial
du bâtiment

BATIMAT

Building & remodeling solutions



Парижская Строительная Неделя 2019

BATIMAT + INTERCLIMA & ELEC + IDEOBAIN

Лазурный Берег Франции

- искусство во всех его видах

Париж,

Ницца, Монако, Канны, Антиб

03 – 09 ноября 2019

BATIMAT

SINCE
60 YEARS

Building bridges between professionals and innovation

The best way to discover
and experience **innovations**
in the construction industry

- 1,800 exhibitors
- A record number of world-exclusive innovations
- Inspiring conferences
- Many demonstrations



4 > 8 NOV 2019
PARIS NORD VILLEPINTE

BATIMAT le mondial
IDÉOBAIN du bâtiment
INTERCLIMA

Organized by

Reed Expositions

More info at www.batimat.com

ВОПЛОЩЕНИЕ
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И
ПРАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА



Paris Nord Villepinte

BATIMAT IDÉOBAIN INTERCLIMA+ELEC le mondial
du bâtiment
Vous souhaitez la bienvenue - Welcomes you



Международная Строительная Неделя

BATIMAT, INTERCLIMA+ELEC ,

IDEOBAIN 2019



В период с 4 по 8 ноября 2019 г. три флагманские выставки международной строительной индустрии - BATIMAT, INTERCLIMA+ELEC и IDEOBAIN состоятся одновременно в Париже в выставочном центре Норд Вилльпент, образуя всемирную Парижскую Строительную Неделью - Mondial du Bâtiment. Это самая многогранная демонстрационная площадка, где представлены передовые технологические решения, оборудование и материалы для строительства, архитектуры и дизайна.

Ожидая более 1800 французских и иностранных экспонентов и свыше 350 000 визитеров, три выставки - BATIMAT, INTERCLIMA+ELEC и IDEOBAIN, впервые состоявшиеся вместе в 2013 году, заслуженно обретают новое имя - Парижская Строительная Неделя и подтверждают статус ведущего международного отраслевого события в области строительства и архитектуры. Сессия 2019 года – универсальная платформа для развития бизнеса, налаживания прямых контактов между экспонентами и посетителями из Франции и всего мира.

Посетители выставки – профессионалы высокого уровня: строители, архитекторы, дизайнеры, владельцы и топ менеджеры строительных компаний, технические специалисты, крупнейшие поставщики, дистрибьюторы и дилеры.



УНИКАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

>>>**BATIMAT**: строительство, столярное дело & окна, внутренняя и внешняя отделка, оснащение строительной площадки & инструменты, транспортные средства & оборудование, IT & новые технологии, сопутствующие услуги

>>>**INTERCLIMA+ELEC** отопительные системы и горячее водоснабжение; кондиционирование воздуха; системы охлаждения & вентиляции; инженерные системы и электрооборудование; насосы, краны и фитинги; монтажное оборудование и технологии; оборудование и решения для «умного» дома/здания

>>>**IDÉOBAIN**: сантехника; гидромассажные ванны, различные насадки для душа, материалы для отделки ванной комнаты, интерьеры ванной комнаты: мебель, свет, аксессуары, ковры и текстиль



INTERCLIMA+ELEC

Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Электрооборудование, инженерия

IDÉOBAIN

IDÉOBAIN

Технологии, оборудование и оформление банных комнат

BATIMAT

BATIMAT

Внутренняя отделка и декор

BATIMAT

Строительство: фундамент, фасад, кровля, стены, полы...

BATIMAT

IT и новые технологии

BATIMAT

Внешняя отделка

BATIMAT

RER



ВХОД



ВХОД



ВХОД

P



№1

№2

№3

№4

№5a

№5b

№8

№7

№6

ВХОД

P



BATIMAT

Столярное дело и окна

BATIMAT

Оснащение строительной площадки и инструменты

BATIMAT

Транспорт и оборудование

УНИКАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ГЕНЕРАТОР ИННОВАЦИЙ



96% экспонентов и 99% посетителей отметили инновации как основную цель участия в выставке. Парижская Строительная Неделя не только отражает текущий отраслевой срез, но и демонстрирует инновационные решения будущего, тенденции и передовые разработки, которые придут в отрасль в ближайшее время, что делает выставку действительно инновационным событием в строительной индустрии и архитектуре.

>>> **Инновационные Башни:** во время проведения выставки в центре каждого Павильона будут установлены 7-метровые Башни с целью наилучшей презентации инновационной продукции номинантов и победителей Конкурса. На экранах (3x4 метра), расположенных на каждой из 4 сторон этих гигантских сооружений, будут демонстрироваться рекламные ролики, представляющие продукцию экспонентов именно той специальности, которая представлена в данном Павильоне выставки.



УНИКАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА - ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ И ОБУЧАЮЩИЙ РЕСУРС



>>> **Цифровые технологии в строительстве:** BIM - информационное моделирование зданий (от проектирования до эксплуатации, технологии, инструменты, обучение), 3D печать, «умные» сети электроснабжения - smart grids...

>>> **Энергоэффективность:** инновации, регламенты, обучение

>>> **От автономных зданий к агрегированным городам:** домашняя автоматика, технологии «умных домов» и «умных городов» (включая программы для эко-эффективных городов)

>>> **Дома и люди:** страховые услуги, социальная защищенность, безопасность работ, риски, эргономичный дизайн

Получение знаний и передача опыта

>>> **Демонстрационные зоны** дадут возможность экспонентам наглядно представить посетителям выставки новую продукцию, решения и услуги.

>>> **Modes de Bains** – раздел, расположенный в Павильоне 4, представит тенденции, новые методы инсталляций и технические разработки, созданные в соответствии с самыми современными нормами и требованиями по оснащению ванных комнат.

>>> **Здание будущего** – это информационное пространство разместится в Павильоне 3 и будет специально спроектировано для демонстрации реальных практических решений (или их прототипов), которые определяют стандарты в строительстве завтрашнего дня. Например, здесь посетители увидят и смогут опробовать новые средства проектирования (цифровое моделирование и 3D печать), интегрированные решения для проектирования и управления, новые способы индустриализации строительных работ (3D печать, экзоскелеты, монтаж сборных конструкций) и др.

Историческая застройка Парижа эпохи Османа





Значительная часть Парижа застроена в конце XIX – начале XX века зданиями, выдержанными в едином стиле. Начало этой застройке положил великий французский градостроитель **Жорж Эжен Осман**, реорганизовавший в 1860-х годах весь Париж – порядка 60% площади города подверглось перепланировке, было снесено множество средневековых зданий, убраны пустыри, а город превратился в сеть длинных широких бульваров, удобных и для проезда, и для пеших прогулок. Этот процесс получил название **«османизации Парижа»**. До османизации высота жилых зданий в городе была ограничена 22 м – это было связано с узкими улицами; при более высоком строительстве свет не попадал бы на улицы. Перепланировка и множественный снос старых зданий позволили повисить планку, здания выросли до 6-9 этажей.



Градостроительное обновление делового квартала La Défense

Сегодня знаменитый деловой квартал Европы La Defense / Дефанс, благодаря принятому в 2006 г комплексному архитектурно - градостроительному плану реконструкции, - **витрина новой глобальной архитектуры, последних достижений строительной индустрии и дизайнерской мысли.** Нынешний этап масштабных интервенций в ткань квартала Дефанс сопровождается бумом недвижимости и появлением в ландшафте квартала новых креативных архитектурных образов.

Для того, чтобы оставаться современным и конкурентоспособным, квартал начали строить еще в 1950 –е годы, в 2006 г Государственный комитет по благоустройству квартала Дефанс принял план по комплексному архитектурно-градостроительному обновлению квартала Дефанс, рассчитанный на 2006 - 2021 годы. Согласно плану преобразований в парижском Сити должны вырасти несколько 300-метровых небоскребов, которые изменят «кардиограмму» квартала.

Сегодня квартал Дефанс демонстрирует градостроительные инновационные проекты, некоторые из них:



Tour Majunga 2014
Архитектор:
Jean-Paul Viguier



«Сады историй» с большим водным бассейном в центре площадью 2300 кв м у подножия башни Majunga.



Tour Carpe Diem , 2013
американский архитектор
Robert A. M. Stern





Культурная программа

Лазурный Берег

Ницца, Монако, Сен-Жан-Кап-Ферра

Антиб, Канны

06 – 09 ноября 2019 г



Проживание в Ницце

Уникальный Отель - легенда

Hotel Negresco 5*

Квинтэссенция Лазурного Берега

Какой еще отель мог стать символом легендарного Лазурного Берега? Отель Негреско / Le Negresco – это идеальное отражение знаменитой Ривьеры, и спустя более 100 лет после открытия он по-прежнему является выражением нашей мечты о красоте, нежности и великолепии. Здесь вас ждет прием в традициях великого отеля и искусство жить по-французски, которое всенепременно удивит и восхитит вас.

Вот уже более века отель Негреско, удивительный и постоянно обновляющийся, творит легендарную историю Ниццы и Лазурного Берега. Все началось в 1913 году. Отель Негреско, созданный Анри Негреску, открыл свои двери 8 января и тотчас же оказался в центре внимания мировой элиты. Многие художники, политические деятели и коронованные особы поставили здесь свои подписи в книге почетных посетителей...Строительство и обустройство отеля обошлось в 3 млн золотых франков.

Продолжением мифа отель обязан Жанне Ожье, купившей Негреско в 1957 году и начавшей коллекционировать дорогую мебель и произведения искусства. Новая хозяйка вписала новые страницы в блестящую историю роскошного отеля и лично принимала известных постояльцев. Здесь побывали Сальвадор Дали, принцесса Монако Грейс, Битлз, Луис Армстронг, Элтон Джон...





Четырёхметровая люстра, изготовлена на французском стекольном заводе Баккара (люстр изготовили две — одну для императора Николая II, который поместил её в Большой Кремлёвский дворец.

Искусство во всех его видах

Остановиться в Негреско – значит погрузиться в радостное смешение эпох и стилей. Отель обязан своей яркой идентичностью внушительной коллекции произведений искусства и старинной мебели, насчитывающей более 6000 экспонатов, среди которых можно найти картины современных художников, холсты известных мастеров, монументальные скульптуры... В залах, посвященных Людовику XVI или Наполеону III, равно как и в номерах, оформленных в венецианском стиле или стиле стрит-арт, вы найдете уникальную подборку французских произведений искусства с XVII века до наших дней, и вас ждет множество сюрпризов и удивительных открытий.

Едва переступив порог Негреско, вы попадаете в окружение скульптур и портретов XVII и XVIII веков.







НИЦЦА - столица Лазурного берега

Ницца - столица Лазурного берега на берегах залива Ангелов. Она встречает Вас живописной Английской набережной, которая до сих пор хранит память о прекрасной эпохе начала 20 века. Старая часть города удивляет посетителей своими контрастами, а цветочный рынок Салея наполняет её узкие улочки ароматами Прованса. На холме Симье сохранились античные арены римского Колизея. Недалеко находится резиденция Регина Палас — свидетель пребывания на Ривьере английской аристократии и королевы Виктории. Ницца хранит богатое русское наследие — Свято Николаевский собор на бульваре Царевича, усадьбы представителей русской аристократии, русское кладбище...



Улицу, проходящую вдоль побережья, еще в 19 в. облюбовали англичане. Жители туманного Альбиона строили роскошные виллы с видом на море и по вечерам совершали променады по дороге. Поэтому улицу стали именовать «Путем англичан», а позже **Английской набережной**.



Старый город. Квартал Вье-Нис считается наиболее живописным районом города. С его улочек начиналось градостроительство в 16 — 19 вв. Извилистые тротуары то поднимаются к вершине холма, то спускаются вниз. Вдоль узких дорожек примостилось множество маленьких магазинчиков, бистро, кафе. Атмосфера Старого Города пропитана духом минувших эпох. Большинство сооружений было возведено по заказу аристократов. Их архитектурные изыски притягивают взгляд и надолго остаются в памяти. Чтобы сберечь наследие прошлого для будущих поколений, квартал Вье-Нис был взят под охрану всемирной организацией **ЮНЕСКО**.



Проживание в Антибе

Royal Antibes - Luxury Hotel, Résidence, Beach & Spa 4*

К услугам гостей роскошного отеля Royal Antibes - Residence, Beach & Spa бесплатный спа-центр Les Cinq Mondes, работающий круглый год, с паровой баней, фитнес-центром и сауной, а также 2 ресторана с видом на бухту л'Илет. Отель расположен на пешеходной набережной, в 3 минутах от Старого города, замка и рынка Провансаль.





Портовый городок Антиб

На средиземноморском мысе Гаруп между «звездными» Ниццей и Каннами расположился маленький уютный Антиб / Antibes - портовый городок, старинные каменные кварталы которого, обросли ухоженными парковыми оазисами, роскошными виллами и променадами мыса Кап Д'Антиб. В Антибе расположено сразу 5 портов.

Антиб располагает самым большим на французской Ривьере **яхтенным портом Port Vauban**, построенным в 60-х годах XX в. на месте римской гавани. Поэтому здесь швартуются самые большие яхты Лазурного побережья. На яхтенной гавани Port Vauban есть причал - «**Набережная миллиардеров**», названный так за количество дорогих яхт, расположенных в этой гавани. Первым знаменитым жителем этой, в начале рыбацкой деревни в 1888 г. стал художник Клод Моне. В 1946 г. Пабло Пикассо открыл в замке Гримальди свою мастерскую, сейчас это музей.



Antibes - Port Vauban



Antibes - Billionaire s Quay
Причал «Набережная миллиардеров»

Едва ли какое-либо место во всем мире сравниться по количеству и «плотности» белоснежных кораблей, ожидающих своих владельцев у берега. Их число так велико, что им не хватает места в бухте, поэтому городские власти расширяют гавань и вкладывают в строительство 200 млн. евро — сущий пустяк по меркам Антиба.





Замок Гримальди - Музей Пикассо

Замок основан в XII веке на месте римских укреплений. Здесь выставлены не только шедевры знаменитого Пикассо, но и работы других мастеров: Модильяни, Эрнста, Миро, Амадо и др. Музей Пикассо включён в список самых романтичных музеев мира.

Старый город



Кухня Прованса славится своей изысканностью и разнообразием блюд. Но самым ярким впечатлением от местной гастрономии может стать **ресторан La Taille de Guêpe**. Дело в том, что все блюда этого заведения так или иначе связаны с цветами. При всем своеобразии это типичный ресторан французской кухни со всеми ее достоинствами.

Мыс Антиб / Cap d'Antibes **«Мыс Миллиардеров»**

Вытянувшийся от города в море на 4 километра Cap d'Antibes на Лазурном берегу Франции считается эксклюзивным местом - курортом на курорте. Здесь находятся замечательные дорогие виллы и фешенебельный отели и недвижимость известных - Абрамовича, Швидлера, Мельниченко и т. д. Для общественного посещения доступны два ботанических сада, главный из которых сад Тюре /Villa Thuret.



Вилла-сад Эйленрок /Villa Eilenroc

Парк виллы Тюре является одним из первых и самых известных ботанических садов на Лазурном берегу. В середине XIX столетия этот парк создал известный биолог Гюстав Тюре.



Вилла Тюре/jardin botanique de la villa thuret



Город Канны / Cannes

Уже более столетия в город Канны, один из самых прославленных курортов на Средиземном море, здесь всегда солнечная погода, приезжают самые известные в мире люди. Канны – мировая столица кино. Дворец Palais des Festivals et des Congres / Дворец Фестивалей, в котором ежегодно в мае проводится Каннский кинофестиваль, приобрел свой нынешний вид в 1979 – 1982 гг., он - свидетель самых «звездных» моментов в жизни города.

Сложно представить, но ранее Канны были обычной рыбацкой деревушкой на средиземноморском берегу, где жили монахи и рыбаки. Город промышлял рыбной ловлей и сельским хозяйством. В XIX веке здесь построили железную дорогу, и регион начал благоустраиваться. С XX века в Каннах стали возводить шикарные гостиницы и магазины. В итоге, этот маленький, ничем не приметный городок на берегу моря превратился сначала в модный английский, потом русский курорт в 19 веке, а позже в гламурную столицу мирового кино.



Набережная Круазетт



Канны, холм Сюке



Легендарный отель Carlton



Дворец фестивалей и конгрессов





Княжество Монако

Монако - это блистательная жемчужина на стыке Лазурного берега Франции и Итальянской ривьеры. Княжество Монако - одно из самых маленьких (площадь 2,02 кв. км., количество жителей — 35 986 человек) и благополучных государств в мире. В этом мини-государстве есть все для счастливой радостной жизни - красивые дома, много цветов и парков, красивые ухоженные улицы и роскошь во всем.

Княжество поделено на 10 административных районов, два из которых, Монако-Вилль и Монте-Карло мы посетим с кратким дружественным визитом.



Монако-Вилль - Старый город расположен на плоской вершине скалы, далеко выдающейся в море. Площадь района Монако-Вилль 18,5 га, население чуть более 1 тыс. человек. Здесь находятся резиденция монарха, правительственные учреждения, Мэрия, Океанографический институт с музеем, Кафедральный собор и Почта Монако.



Palais de Monaco / дворец Гримальди

официальная резиденция правителей Монако из рода Гримальди. Дворец основан как генуэзская крепость в 1191 году, затем многократно расширялся и перестраивался. С конца XIII века дворец принадлежит генуэзскому роду Гримальди.



Jardin Saint Martin



Старый город



Монте-Карло – это четвертая часть княжества Монако. Это самая богатая область княжества, здесь расположено знаменитое казино (нет, банк до сих пор никто не сорвал!), а в окрестностях – Сен-Мишель, Сен-Роман и пляж Лавотто. Большая часть гоночной трассы Гран-при Монако находится также в Монте-Карло. Гонки Монте-Карло, одни из старейших и самых престижных в календаре гонщиков, начинаются именно отсюда.



Опера Монте-Карло - Зал Гарнье, жемчужина Казино Монте-Карло, по-прежнему является выражением изысканности и смелости, которые стали важными факторами в строительстве этого престижного казино.



Отель Париж / Hotel De Paris



Городок Болье-сюр-Мер / Beaulieu-sur-Mer

Уголок уединения, полный неповторимого аристократического изящества и средиземноморских красот, городок Болье-сюр-Мер (Beaulieu-sur-Mer) расположился между морем и величавыми горными массивами на полпути между Ниццей и Монако. Расцвет Болье пришелся на начало XX века, эпоху Belle Epoque. В эти годы здесь селились коронованные особы, художники, магнаты и научные светила: вдова Наполеона III императрица Евгения, принц де Галль, автор знаменитой Эйфелевой башни Густав Эйфель, американский миллиардер Джеймс Гордон Беннет, основатель знаменитой фирмы по производству швейных машинок Исаак Зингер и многие другие. В городе работает Гранд-Казино, где часто Уинстон Черчилль.



Вилла «Керилос» / Villa Kérylos



Одной из главных достопримечательностей Больё-сюр-Мер является уникальная в своем роде вилла «Керилос». Это очень точная и в тоже время органично-вписавшаяся в местный пейзаж **реконструкция подлинной античной виллы** с отделкой из каррарского мрамора, опала, бронзы, слоновой кости и с тончайшей ручной работы фресками и мозаиками. Здесь все: от фасада, плана группировки комнат, мебели, коллекции музыкальных инструментов и до последнего туалетного аксессуара передает историческую дворцовую роскошь и сущность красоты Древней Греции.

Этот великолепный «живой» музей был задуман и построен в 1902-1908 годах **Теодором Рейнашем** (1860-1928), депутатом от Савойи, членом Академии дешифровки и филологии, археологом, нумизматом, большим знатоком Древней Греции. Для более точной реализации идеи он пригласил специалиста по эллинской архитектуре **Эммануэля Понтремоли**, получившего Гран-при Рима в 1890 году и ставшего впоследствии коллегой Рейнаша в Академии изящных искусств.







Городок Сен-Жан-Кап-Ферра

Saint-Jean-Cap-Ferrat

Сен-Жан-Кап-Ферра считается одним из самых престижных, дорогих и востребованных мест на планете. Возведенные здесь виллы и поместья соревнуются в красоте, изысканности и роскоши, иногда затмевая собственных владельцев: всевозможных принцев, богатейших бизнесменов и звезд кино- и шоу-бизнеса.

Сан-Жан-Кап-Ферра – это не только фешенебельный курорт, но и невероятно красивое природное место. Каждый, кто очутится на Лазурном берегу хотя бы один раз, влюбляется в это место на всю жизнь.



Мыс Ферра – самый дорогой участок земли в мире. В начале XX века бельгийский король Леопольд II купил большую часть земли мыса и построил виллу Иберия.



Роскошная вилла Эфрусси-де-Ротшильд

Особняк был построен в 1912 году баронессой Беатрисой де Ротшильд, дочерью всемирно известного банкира Альфонса Ротшильда. Архитектурная особенность виллы заключается в том, что она соединяет в себе испанские, венецианские и тосканские элементы, так как над ее созданием работали сразу несколько архитекторов. Фасад здания выполнен в стиле итальянских дворцов эпохи Возрождения, а вокруг него расположен роскошный парк, засаженный самыми разнообразными растениями. Построенная на 7 гектарах земли, с галереей из розового мрамора, многочисленными салонами, коллекциями предметов искусства XV—XVIII веков и великолепными тематическими садами, общей площадью около 4 га, вилла была передана государству в 1934 году. Сегодня она является музеем.







Парк и сады роскошного дворца - отеля Grand-Hotel du Cap-Ferrat, A Four Seasons

Роскошный дворец-отель расположен на 7 га средиземноморских садов на оконечности полуострова Кап-Ферра.

В самом начале прошлого века Бельгийский король Леопольд Второй заявил, что изумительные пейзажи Приморских Альп представляют собой островки земного рая. Именно в самом сердце этого райского уголка, в котором царят умиротворенность и дикая красота, в 1908, на участке, возвышающемся над Средиземным морем, был построен "Гранд Отель дю Кап Ферра".

С первых дней своего существования отель привлек к себе часть представителей мировой элиты. Титул «Лучшего Паласа в мире» был присужден журналом «Hotel & Lodge» в 2012 году.

Парк и сады Гранд Отеля дю Кап Ферра, являются детищем известного архитектора пейзажиста Жана Мюс. Зеленеющие и цветущие, они простираются от входа в палас до прибрежных скал.



Ресторан La Veranda





**Международное агентство социально
экономического развития**
Москва Ленинский проспект 158 офис 354
тел/факс +7 (495) 233-48-92
e-mail: maser-groupe@mail.ru
www.maser-group.ru

Спасибо за внимание!